# SINAV SONUÇ BELGESİ

## YD AYT 3

AMASYA / TAŞOVA / Şehit Bekir Özdemir Anadolu İmam Hatip Lisesi

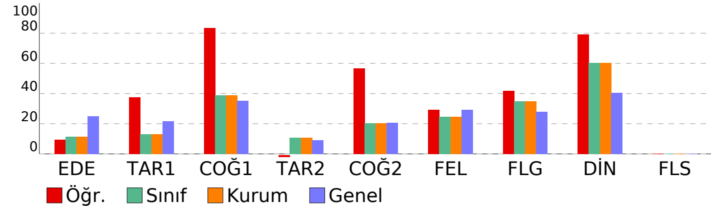
| Öğrenci | Numara | Sınıf |
|---|---|---|
| YAKUP BOZKURT | 24 | 12A |

| Puan Türü | Puan | Genel Ort. | Dereceler | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Snf | Kurum | İlçe | İl | Genel |
| SÖZ | ▲ 233,412 | 191,500 | 2 | 2 | 2 | 6 | 1372 |
| | | Puanı Hesaplanan: | | 8 | 8 | 52 | 7269 |
| EA | ▼ 196,488 | 199,030 | 3 | 3 | 3 | 36 | 6112 |
| | | Puanı Hesaplanan: | | 7 | 7 | 97 | 13053 |
| | | Katılımlar: | 8 | 8 | 8 | 102 | 14101 |

*Eşleşen TYT bilginiz bulunamadığı için okulunuzun ortalaması TYT bilginiz olarak kullanılmıştır.*

| Ders | Soru | Doğru | Yanlış | Net | Başarı % | Sınıf Ort. | Kurum Ort. | Genel Ort. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *TYT Türkçe* | *40* | *29* | *7* | *26,73* | *67* | | | |
| *TYT Sosyal* | *20* | *12* | *5* | *11,19* | *56* | | | |
| *TYT Matematik* | *40* | *4* | *2* | *3,81* | *10* | | | |
| *TYT Fen* | *20* | *5* | *2* | *4,05* | *20* | | | |
| Edebiyat | 24 | 4 | 7 | 2,25 | 9 | ▼ 2,75 | ▼ 2,75 | ▼ 6,03 |
| Tarih-1 | 10 | 4 | 1 | 3,75 | 38 | ▲ 1,31 | ▲ 1,31 | ▲ 2,17 |
| Coğrafya-1 | 6 | 5 | 0 | 5,00 | 83 | ▲ 2,34 | ▲ 2,34 | ▲ 2,11 |
| Edebiyat-Sosyal-1 | 40 | 13 | 8 | 11,00 | 28 | ▲ 6,41 | ▲ 6,41 | ▲ 10,31 |
| Tarih-2 | 11 | 0 | 4 | -1,00 | -9 | ▼ 1,19 | ▼ 1,19 | ▼ 1,01 |
| Coğrafya-2 | 11 | 7 | 3 | 6,25 | 57 | ▲ 2,25 | ▲ 2,25 | ▲ 2,26 |
| Felsefe | 6 | 2 | 1 | 1,75 | 29 | ▲ 1,47 | ▲ 1,47 | ◇ 1,75 |
| Felsefe Grubu | 6 | 3 | 2 | 2,50 | 42 | ▲ 2,09 | ▲ 2,09 | ▲ 1,68 |
| Din Kül. ve Ahl. Bil. | 6 | 5 | 1 | 4,75 | 79 | ▲ 3,62 | ▲ 3,62 | ▲ 2,43 |
| Felsefe (Seçmeli) | 6 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | ◇ 0,00 | ◇ 0,00 | ◇ 0,00 |
| Sosyal-2 | 40 | 17 | 11 | 14,25 | 36 | ▲ 10,62 | ▲ 10,62 | ▲ 9,13 |
| Toplam: | 280 | 80 | 35 | 71,03 | 25 | ▲ 61,92 | ▲ 61,92 | ▼ 76,10 |

| | | |
|---|---|---|
| Soru No | | 1234567890123456789012345678901234567890 |
| Edebiyat-Sosyal-1 | | bDCa c   eE   aea    C    d DCA D  BAEDD |
| Cevap Anahtarı | B | ADCEADBAEDEAAEDCDCBBECBDCAEBDCAEDBEBAEDD |
| Sosyal-2 | |  ad    cb  CBEaAAC eDed  CE A aDCdCDEBaD |
| Cevap Anahtarı | B | DBCAEDADCEBCBEDAACECDDABECEBAECDCBCDEBBDADAEAC |




## DERSLERE GÖRE BAŞARI ANALİZİ

| | S | D | Y | B% |
|---|---|---|---|---|
| **Edebiyat-Sosyal-1** | **40** | **13** | **8** | **33** |
| **Edebiyat** | **24** | **4** | **7** | **17** |
| Paragrafın Yardımcı Fikirleri (Düşünceleri) | 1 | 0 | 1 | 0 |
| CÜMLEDE ANLAM | 1 | 1 | 0 | 100 |
| PARAGRAFIN YAPISI VE YORUMU | 1 | 1 | 0 | 100 |
| SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Divan edebiyatı nazım şekillerini inceler. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Divan Şiiri | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Divan edebiyatının genel özelliklerini açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| MASAL/FABL | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Edebî sanatları belirler. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Cumhuriyet Dönemi'nde Hikâye (1923-1940) | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Divan edebiyatı sanatçılarını tanır. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Cumhuriyet Döneminde Şiir | 1 | 0 | 0 | 0 |
| TİYATRO Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Tasavvuf şairlerini tanır. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Şiir | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Millî Edebiyat Dönemi'nde Roman | 2 | 0 | 0 | 0 |
| TİYATRO | 2 | 0 | 0 | 0 |
| ROMAN | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Servetifünun Dönemi'nde Roman | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Edebi Akımlar | 1 | 1 | 0 | 100 |
| **Tarih-1** | **10** | **4** | **1** | **40** |
| Kavimler Göçü   nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılardan analiz eder. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Lonca Teşkilatının Osmanlı ekonomik sistemi ve toplum yapısındaki yerini analiz eder. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sekizinci ve on ikinci yüzyıllar arasında İslam medeniyeti çerçevesindeki ilmî faaliyetleri değerlendirir. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Osmanlı Devleti   nin Anadolu   da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini analiz eder. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti   nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Kuvay-ı Millîye hareketinin oluşumundan Büyük Millet Meclisinin açılışına kadar olan süreçte meydana gelen gelişm | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin Türk toplumunda meydana getirdiği değişimleri kavrar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| II. Dünya Savaşı sürecinde Türkiye   nin izlediği siyaset ile savaşın Türkiye üzerindeki ekonomik ve toplumsal etkile | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarihin konusunu, kapsamını ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| İlk Çağ   da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanır. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Coğrafya-1** | **6** | **5** | **0** | **83** |
| Türkiye   nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Şehirlerin küresel ve bölgesel etkilerini fonksiyonel açıdan yorumlar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Türkiye   deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Doğal unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| **Sosyal-2** | **46** | **17** | **11** | **37** |
| **Tarih-2** | **11** | **0** | **4** | **0** |
| İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sekizinci ve on ikinci yüzyıllar arasında İslam medeniyeti çerçevesindeki ilmî faaliyetleri değerlendirir. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılardan değerlendirir. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde hükûmetlerin ekonomik hayat üzerinde kontrol sağlamaya yönelik çabalarını | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Kuvay-ı Millîye hareketinin oluşumundan Büyük Millet Meclisinin açılışına kadar olan süreçte meydana gelen gelişm | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Büyük Millet Meclisinin açılış sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Atatürk Dönemi   nde (1923-1938) Türkiye Cumhuriyeti   nin dış politikasındaki başlıca gelişmeleri açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Küreselleşen dünyada öne çıkan olay ve olguları siyasi, sosyokültürel ve teknoloji gelişmeler açısından değerlendiri | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarihin konusunu, kapsamını ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Orta Çağ   da yeryüzünün çeşitli bölgelerinde kurulan siyasi ve sosyal yapıları tanır. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Osmanlı coğrafyasındaki zanaat, sanat ve kültür faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Coğrafya-2** | **11** | **7** | **3** | **64** |
| Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Türkiye   de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. | 2 | 2 | 0 | 100 |
| Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerde gelecekte olabilecek değişimlerle ilgili çıkarımlarda bulunur. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Türkiye   deki ticaret merkezlerinin ticarete konu olan ürünlere ve akış yönlerine etkilerini açıklar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Türkiye   nin içinde yer aldığı jeopolitik bölgelerle olan ilişkisini açıklar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Türkiye   de uygulanan ekonomi politikalarını mekânsal etkileri açısından değerlendirir. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Türkiye   deki ulaşım sisteminin gelişim sürecini açıklar. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| **Felsefe** | **6** | **2** | **1** | **33** |
| Felsefi bir görüşü veya argümanı sorgular. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Uyarılmanın bireyin davranışı üzerindeki etkilerini örneklendirir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Günlük yaşamda kullanılan stresle başa çıkma davranışları ile savunma mekanizmalarını öğrenir. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Felsefe Grubu** | **6** | **3** | **2** | **50** |
| Toplumsal değişme olgusunu kavrar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Toplumsal konum, statü ve rol kavramları arasında ilişki kurar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Önermelerden sonuç çıkarır. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Karşıolum çıkarımlarını analiz eder. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Önerme çeşitlerini sınıflandırır. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| **Din Kül. ve Ahl. Bil.** | **6** | **5** | **1** | **83** |
| Hz. Muhammed   in örnek şahsiyetini tanır. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Kur   an   ı Kerim   de geçen bazı kavramları yorumlar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| Ahlak ile terbiye arasındaki ilişki kurar. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| DİN VE HAYAT | 1 | 1 | 0 | 100 |
| İslam   da ibadetlerin temel ilkelerini değerlendirir. | 1 | 0 | 1 | 0 |
| İslam   da ibadetlerin yapılış amacını ve önemini fark eder. | 1 | 1 | 0 | 100 |
| **Felsefe (Seçmeli)** | **6** | **0** | **0** | **0** |
| 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Birey ve Toplum | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Gelişimin yaşam boyu devam ettiğini kavrar. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Niceleme mantığında temel kurallarını uygular. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemleri tanır. | 1 | 0 | 0 | 0 |